

港大建築 · 歷史 · 人文之旅

港大故事



導師：丁新豹博士

二零一二年一月八日 (星期日)



THE UNIVERSITY OF HONG KONG
CENTENARY
香港大學百周年

KNOWLEDGE · HERITAGE · SERVICE

知識 · 傳承 · 服務



港大建築 · 歷史 · 人文之旅
 港大故事

行程：

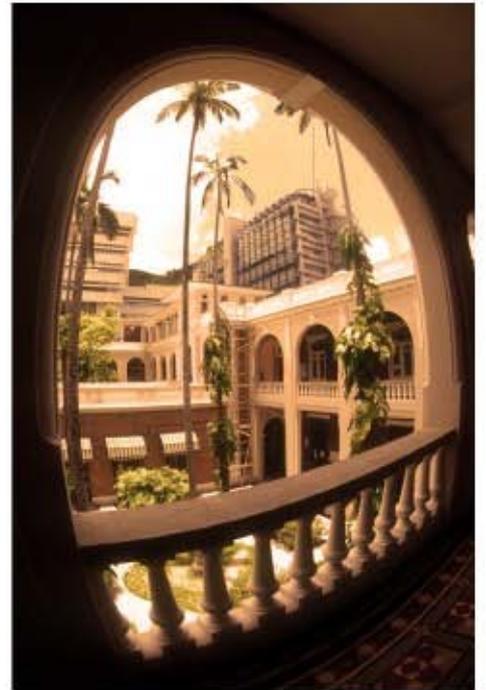
1. 本部大樓 The Main Building
2. 馮平山樓 Fung Ping Shan Building
3. 鄧志昂樓 Tang Chi Ngong Building
4. 儀禮堂, 梅堂 (明原堂) Eliot Hall, May Hall (Old Halls)
5. 柏立基學院 Robert Black College
6. 校長寓所 University Lodge

港大故事 HKU STORY

一百年來，香港大學人才輩出，
對社會以至世界都有舉足輕重的影響...

港大校園內有多棟法定古蹟/歷史建築物，
背後的故事，你知道多少？

曾遊走香港大學每個角落的丁新豹博士，
將會與你走過這個充滿故事的大學校園。



行程：

1. 本部大樓 The Main Building
2. 馮平山樓 Fung Ping Shan Building
3. 鄧志昂樓 Tang Chi Ngong Building
4. 儀禮堂, 梅堂 (明原堂) Eliot Hall, May Hall (Old Halls)
5. 柏立基學院 Robert Black College
6. 校長寓所 University Lodge

香港大學紋章 COAT OF ARM



大學紋章

香港大學於1911年創校，是香港歷史最悠久的高等學府，1913年獲英國紋章院頒授校徽及校訓，中間盾牌部分被採納為大學標誌，常與大學名稱並列配置，一直沿用至今。

香港大學是本港唯一擁有紋章標識的大學，這項特色與部分英美及其他前英聯邦轄區的大學互相呼應，代表著深厚的歷史基礎和莊嚴爾雅的學院形象。1981年，在香港大學建校70周年時，大學向紋章院申請一個完整的大學紋章，添加部分包括冠頂及扶持盾牌的獸形，此項申請於1984年獲英國紋章院批准。香港大學亦因此項批准而成為香港唯一一所擁有完整紋章的大學，顯示出大學歷史悠久的一面。

紋章裡(除校徽)有三隻生物。站頂的是代表英格蘭的小獅子。左面是代表中國的龍，右面是代表英國的獅子，腳踏著的草地代表香港島。三隻生物都繫著翡翠項飾。頭盔與彩帶代表勇敢的騎士。

明德格物

校訓「明德」、「格物」二語，均出於「四書」中的《大學》。

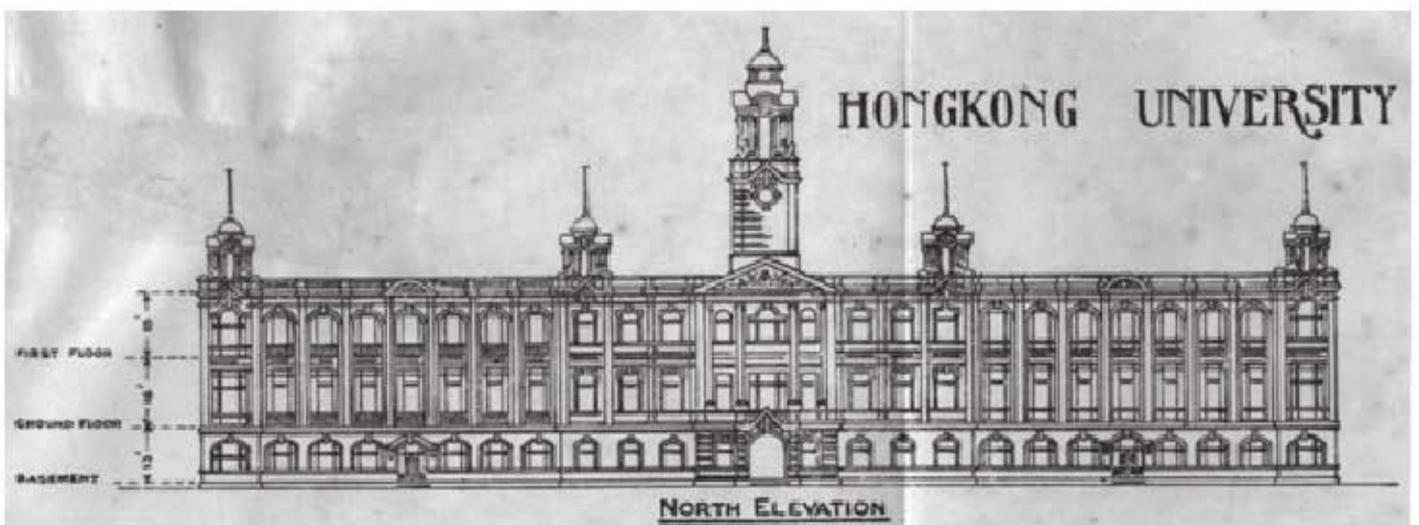
拉丁文校訓 SAPIENTIA ET VIRTUS 則意同中文校訓。

本部大樓 THE MAIN BUILDING

香港大學創校於一九一一年，是香港最早創立的大學。大學成立之初，得到海外及本地各界捐款支持，其中一位著名捐獻人是信奉拜火教(Zoroastrian)的巴斯人麼地爵士。



香港大學本部大樓在1910年舉行奠基儀式動工興建，1912年3月11日正式啟用，見證了港大開拓和發展的歷史。由紅磚及麻石建成的大樓宏偉壯觀，以愛德華式巴洛克風格為構思骨幹，頂部置有遮打爵士於1930年所捐贈的鐘樓，四角則有塔樓。開校初期，本部大樓集結了全校的一切設施：辦公室、教室、圖書館、醫療室，甚至理髮室。1952年，大樓南面拆走原有的商學大樓，加建了兩個庭園，1958年時在最後一翼又加建一層，所有擴展工程均配合原有的物料及風格。大樓於1984年被政府列為法定古蹟。



香港大學本部大樓建築圖則

港督盧嘉



第十四任港督盧嘉爵士 (Sir Frederick John Lugard)(*) 在1908年1月中旬在聖士提反書院的畢業典禮中首先提出成立大學之計劃。

他指出中國的覺醒為英國提供互利機會。因此擬設立一所大學，不單為香港，也為中國而立...通過教育向中國及華人宣揚英國文化藉以增強英國在遠東—尤其是幅員廣大，人口眾多的中國的影響力，是他這個「帝國使者」(Missionaries of Empire)義不容辭的事。他看中了當前正是開辦大學的理想時機，因而機不可失。“We must either now take those opportunities or leave them for others to take”... 故急不及待的在他五年任內，完成港大之創舉，成就他個人一大偉業。

翌日他的演詞見於德臣西報，德臣西報的社評認為這樣可以吸引中國學生就讀，增進中英的友好關係，擴大英國在中國的影響力。在各界的支持下，大學本部大樓終於在1912年落成並啟用。

* Lugard 亦同時被譯作「盧迦」、「盧押」及「盧吉」。



圖為兩廣總督張人駿來港時與麼地等人合照。

張人駿

當時極力主張立校的盧嘉（Lugard），與兩廣總督張人駿（1909港大成立前離任），有相當頻密的書信來往。他們都同意要為中國培養現代化的技術人才，但是又都謹慎不會因為「西方思想」而產出顛覆分子。

粵督張函致司道會商籌助香港大學校經費

敬啟者：

前接香港盧嘉總督來函。議在香港設立大學校。注重實業。俾我內地人士。便于就學。以所需經費較多。商請設法籌助。並附送章程等由...其宗旨以養成我國工商實用人才為主。其學科如工程機器電氣測量等類。均為我國目前所急需。醫科尤為衛生之要著。文科仍不廢我國文學。...今香港大學校。係英人自延教習。訪求較易。真贗共知。決不致以下乘濫竽。自玷名譽。而所謂名師者。以香港為英國屬地。習慣相同。當亦樂於趨赴。教習既能得人。學生成就。必有可觀。其便三。我國派遣學生出洋。留東洋者。一人歲需學費數百元。留西洋者，一人歲需學費數千元加以往返川費。為數猶屬不貲。各省財力。同此支絀。深恐難乎為繼。若改留學香港。所省何啻倍蓰。其便肆...有此肆便。則香港所設大學校。竊以為與中國實業前途。頗有關係。況印人摩地。慨念同洲。猶獨捐鉅款以為建築之費。其志可敬可嘉。我國官商。豈可不合力贊成。為之協助。究應如何籌勸集款。助成美舉。并應否奏明。或先就本省紳商勸捐之處。尚望諸君子會商妥議。速賜示復。專此布達。敬頌勛綏。



麼地爵士

麼地 (Sir Hormusjee Nowrojee Mody) 十九歲來了香港，做過很多行業，而每一個行業都做得很成功。麼地與當年的港督盧嘉很熟落，亦與港督夫人往來甚密。港督夫人想成立香港大學，麼地二話不說，便捐了十五萬元出來，加上其他人的捐款，香港大學終於成立了，盧嘉為感謝麼地，向他頒授了爵士勳銜。二零零二年，為慶祝港大成立九十周年，在港的拜火教徒為了紀念麼地爵士對港大的貢獻，特將一座麼地銅像送予港大。

吉席·保羅·遮打爵士

遮打爵士(Sir Catchick Paul Chater)是亞美尼亞裔香港商人，於1864年來港定居，分別在1886年和1889年創辦九倉和置地，曾出任立法局和行政局非官守議員，在19世紀末與20世紀初的香港極具影響力。在銀行工作時認識了麼地爵士，並在1868年合辦了遮打與麼地公司。遮打爵士曾為香港大學捐建同學會大樓（今孔慶熒樓），大樓在1919年落成。在1923年，香港大學向遮打頒贈榮譽法學博士學位，以答謝他曾為港大出任名譽財政。



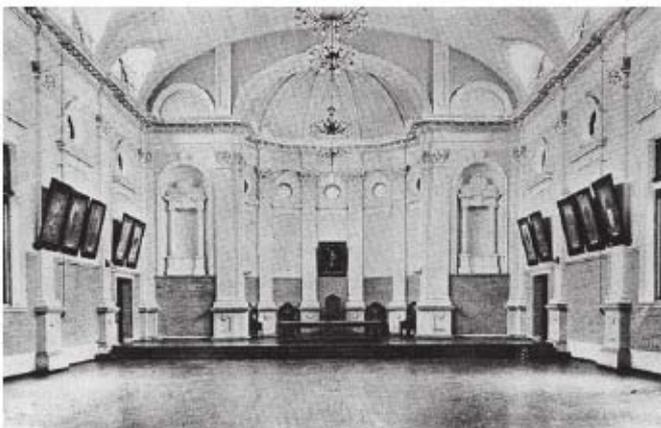
陸佑堂 LOKE YEW HALL



香港大學的第一次學位頒授儀式於1916年12月在香港大學大禮堂(現稱陸佑堂)舉行。



陸佑堂原稱大禮堂(The Great Hall)，曾是市民欣賞表演的場所。在大樓擴建的時候，大禮堂亦加建了舞台。大禮堂後來於1956年易名陸佑堂，以紀念陸佑對香港大學的貢獻。





陸佑

陸佑 (Loke Yew) 是馬來西亞華僑，是1912年大學創建時的主要贊助人。1915年大學遇上經濟危機而幾乎停辦，得到陸佑及時貸款500,000港元，並答應免息21年。

蔡元培

蔡元培，字子民，曾任國民政府教育總長、北京大學校長及中央研究院創院院長，為中國近代偉大的教育家和思想家。蔡元培在任北京大學校長期間，改革大學教育體制，開學術自由之風，鼓吹男女平等。他認為教育是國家得以富強之根本，主張教育需要靈活，提出「思想自由，兼容並包」的辦學理念，與香港大學理念不謀而合。在1931年，蔡元培先生應香港大學中文學會邀請，在香港大學大禮堂（現稱陸佑堂）作公開演講。

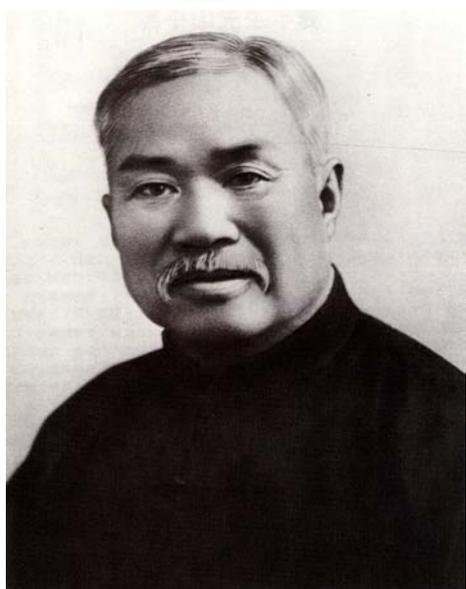


一眾女學生在為建立女生宿舍舉辦籌款活動籌集資金，1929年攝於大禮堂。

馮平山樓 FUNG PING SHAN BUILDING



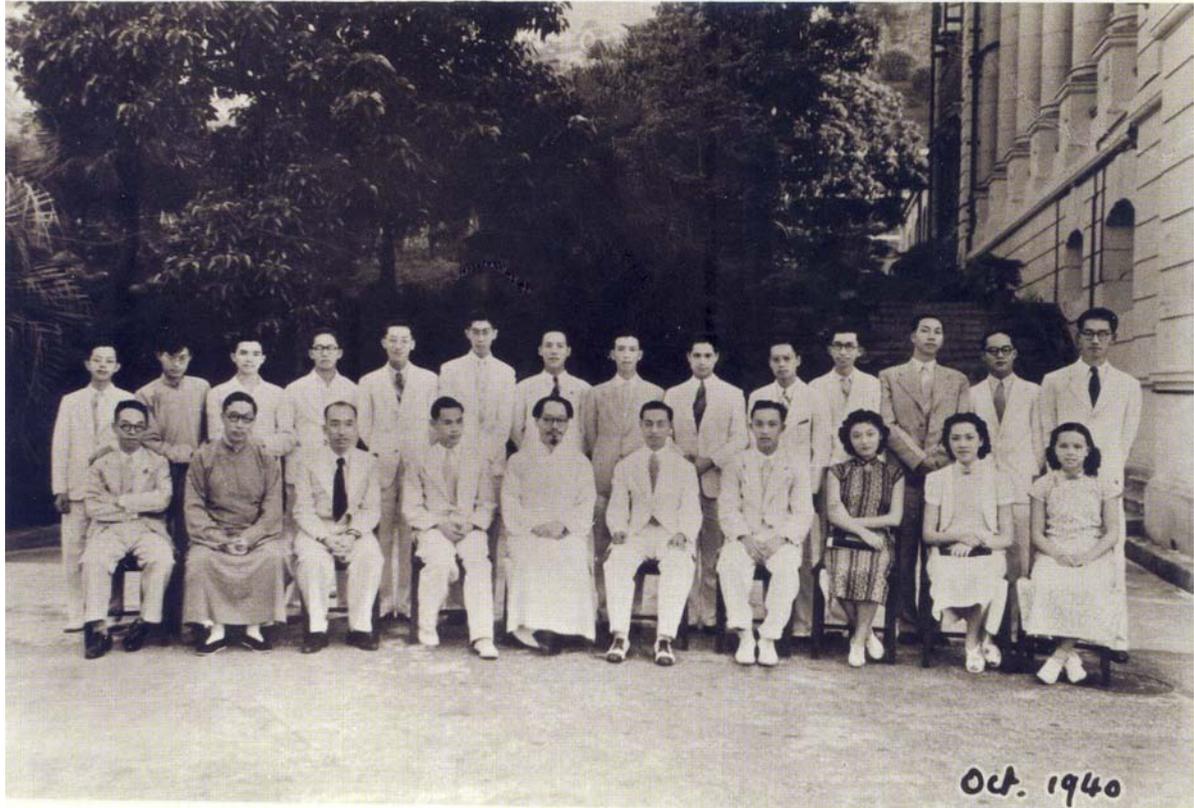
香港大學馮平山樓曾經是香港大學的中文圖書館。



馮平山

馮平山是香港的望族，支持中文教育，大力支持香港大學開設中文本科課程及創辦香港大學中文學院，其兒子馮秉華和馮秉芬更為中文學院第一期學生。

馮平山於1927年向香港大學捐出十萬港元興建中文圖書館，校方為此將香港大學中文圖書館冠名為馮平山圖書館，以紀念馮平山的貢獻。



陳君葆(前排左一)與中國文史學系師生合照，攝於1940年10月。

陳君葆在港大

陳君葆(1898-1982)，廣東省香山縣(今中山市)人，畢業於香港大學文學院，曾在星加坡和馬來西亞工作。1934年起受聘於香港大學，擔任馮平山圖書館主任兼文學院教席。

早在南京失守前，國立中央圖書館將110箱珍貴典籍南運，寄存於港大馮平山圖書館。從內地轉寄來香港的珍貴古籍，只是鄭振鐸分期由上海寄港的善本書，到1940年底，已積聚了好幾萬冊。臨近戰爭爆發，當時存在香港大學圖書館的中英文書總數約為24萬1千3百多冊，陳君葆等人曾計劃將整理記錄後運往美國暫存。然而日本和美國爆發太平洋戰爭後，書籍無法如期海運至美國，滯留香港。1941年12月25日，香港淪陷，進入日治時期。淪陷僅3天，日軍搜查香港大學，查封馮平山圖書館，館名改為「香港佔領地總督部立圖書館」，其間他們發現了111箱已整理裝箱的書(共計約3萬本)，隨即運往日本。抗戰勝利後，陳君葆從審查日本戰爭罪行的外國友人博薩爾信中知悉這批珍貴圖書存放在東京上野公園的帝國圖書館內，即函請中華民國教育部次長杭立武向駐日盟軍司令部交涉運回，避免了這批國寶級圖書流失異域。

鄧志昂樓 TANG CHI NGONG BUILDING



鄧志昂樓為香港大學中文學院於50年代前之院址，建於1928年，大樓以其主要捐款者鄧志昂先生為名。此大樓建於人工平台之上，建築方正，雕飾簡潔。外牆鋪以洗水批盪，並配以回紋裝飾。入內大堂兩邊有木匾，以金漆寫上各年畢業學士及研究生芳名，其中不乏學界名人。門外則有一小徑蜿蜒下達般咸道，有石碑樓刻上樓名，中英對照；兩旁又有對聯曰：「大德不踰，行為世法；學古有獲，業精於勤」，以為昔年創辦中文學院之宗旨。鄧志昂樓已於1995年列為法定古蹟，現為香港大學人民社會研究所的辦公室的所在地。

鄧志昂

鄧志昂先生(1872-1939)，南海縣九江鎮人，香港慈善家、太平紳士。早年創辦鄧天福銀號，為當時有數之華人銀號。鄧先生曾任東華醫院主席，為當時香港華人領袖之一。其後響應港督金文泰爵士籌建港大中文學院之呼籲，於1928年領頭捐款興建學院院址，即鄧志昂樓。大樓於1931年由港督貝璐爵士揭幕啟用。特別一提，鄧志昂先生之第二子，為鄧肇堅爵士(1901-1986)，父子兩代均為大慈善家。

金文泰

金文泰爵士(Sir Cecil Clementi) (1875-1947, 第17任香港總督:1925-1930)，於1925年到任香港，處理省港大罷工之餘波。前此金督已是籌建港大之官員，並為港大撰寫校歌，有力於香港高等教育。而此一工潮更令金文泰爵士有感殖民地政府與本地華人之矛盾，遂提倡華文教育，以紓緩華洋之對立。港大中文學院因應此一背景於1927年成立。金文泰爵士學者出身，深明教育之重要；又通曉中文，更能與本地華人溝通。其在任時之興趣為搜集粵謳，尤喜僑民之「咸水歌」；並英譯《解心粵謳》，名為“Cantonese Love Songs”，於香港本土文化研究多有建樹。

金督於1935年向英國皇家帝國學會(Royal Empire Society)演講，當中提到他對於港大的期望：

「香港大學於20世紀應將為中國學問之所在，名傳十八省而人所仰望，猶如牛劍之於英人...教研中國之語言、文學、歷史、考古、民俗及信仰等繫其文明之一絲一縷，以為其正道指引。」

金文泰爵士的肖像自1930年起便懸掛在陸佑堂內。香港淪陷期間，其他校監的肖像均被戰火損毀，獨該油畫幸得以保存，只有輕微破損，故保留至今。



CANTONESE LOVE-SONGS

TRANSLATED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY
CECIL CLEMENTI, M.A.
LATE DEAN OF MAGDALEN COLLEGE,
OXFORD, MEMBER OF THE LAND COURT
FOR THE NEW TERRITORY, HONGKONG

OXFORD
AT THE CLARENDON PRESS
1904

賴際熙

賴際熙太史(1865-1937，港大中文系主任: 1927-1935)，前清翰林，為香港大學中文學院首主任。清亡後，賴太史於1923年創辦學海書樓，與一眾前清學者力圖宏揚中國之文史哲。1927年受聘於港大中文學院，為創院主任，與區大典等人以書齋形式教授中國文史經典。新文化學者如魯迅等，批評港大中文教育為「封建禮教」，引致後來中文系學制之轉變。

賴際熙之兒子為賴恬昌，翻譯家，畢業於港大中文學院，曾任中文學院主任，其名字可見於畢業芳名匾上。





許地山

許地山(1894-1941, 港大中文系主任: 1935-1941), 作家及學者。他是港大史上第二位華人教授(註: 港大首位華人教授為醫學院病理學系王寵益教授), 於1935年經胡適推薦就任中文系主任, 實施西方漢學文史哲譯不分家之制。許先生學養深湛, 精通中、英、法、梵四語, 又通曉中國各地方言, 並專攻佛教史及宗教比較學。來港後許先生致力改革中文教育, 提高大學入學試中文考卷之程度; 又延聘名師如馬鑑及陳寅恪, 以壯中文系之教研實力。特別一提, 有傳張愛玲曾是許先生的學生, 教授之課題為《中國古代婦女服裝史》。

陳寅恪

陳寅恪(1890-1969, 港大中文系主任: 1941), 國學大師。陳先生學貫東西, 尤精於隋唐史及佛教史, 通曉之語言既廣且深, 歷史學家傅斯年更曾說其學問「近三百年來一人而已」。為了逃離日本侵華之戰火, 同時牛津大學聘請他為中國史教授, 因此陳先生與家人於1939年到香港, 並經許地山先生聘請為客座教授。其間因歐戰爆發, 而且中英庚款協會未能提供赴英旅費, 陳先生滯留香港。1941年許地山去世, 陳寅恪接任港大中文系主任, 月薪五百元。不久因香港淪陷, 陳先生再次逃往國內西南聯合大學, 繼續歷史教研。



許陳兩家於香港深交。因陳先生長期於國內奔走, 許家經常照顧其在港的家眷。其後許地山先生去世, 陳寅恪為其寫之輓聯更可見他對許先生感激之情: 「人事極煩勞, 高齋延客, 蕭寺屬文, 心力暗殫渾未覺; 離亂相依託, 嬌女寄廡, 病妻求藥, 年時回憶倍傷神。」如此肺腑之言, 足見一代學者間之情誼。



林仰山教授於李鄭屋古墓

林仰山

林仰山先生(Fredrick Sequier Drake, 1892-1974, 港大中文系主任: 1952-1966), 英國漢學家、考古學家、神學家。林先生原先任教齊魯大學, 兼任神學及歷史教授, 專於甲骨考古研究。後於二戰後應歷史學家錢穆先生之邀到新亞書院任教。其後林先生任教港大中文系主任, 其間與羅香林教授致力於舉辦國際學術會議, 提升中文系於國際學術之地位。

林先生最為人所熟知的是領導李鄭屋古墓的考古工作。1955年, 港府平整李鄭屋土地興建公共屋村時, 發現一東漢古墓, 內有青銅及陶製墓葬品56件, 均為古代嶺南文化之產物。



中文學會於鄧志昂中文學院舉行慶祝《雷雨》成功演出晚會, 林先生於左三

明原堂 OLD HALLS

明原堂由盧迦翼，儀禮翼，梅翼三片建築合稱，愛德華式建築，原為學生宿舍。盧迦堂建於1913年，儀禮堂與梅堂分別建於1914及1915年。1992，盧迦堂拆除，現存儀禮堂及梅堂。

不少名人就讀港大時曾居住於此，其中朱光潛和張愛玲曾在港大期間居於梅堂。



昔日的盧迦堂，儀禮堂，梅堂，前方為職員宿舍，1915年攝。





朱光潛

朱光潛（1897-1986），字孟實，筆名孟實、孟石。安徽省桐城縣人，北京大學教授。

朱氏為中國現代美學的開拓者和奠基者之一。並致力於美學研究、美學教學，治學態度認真，介紹、翻譯、論著美學的著述多達六百餘萬字，開拓了中國美學研究的新領域。《西方美學史》是朱光潛最重要的一部著作，也是中國學者撰寫的第一部美學史著作，具有開創性的學術價值。

對黑格爾《美學》的翻譯，為他贏得了崇高聲譽。他的數量眾多的譯著和譯文為中國的美學研究和文藝理論研究鋪平了前進的道路。

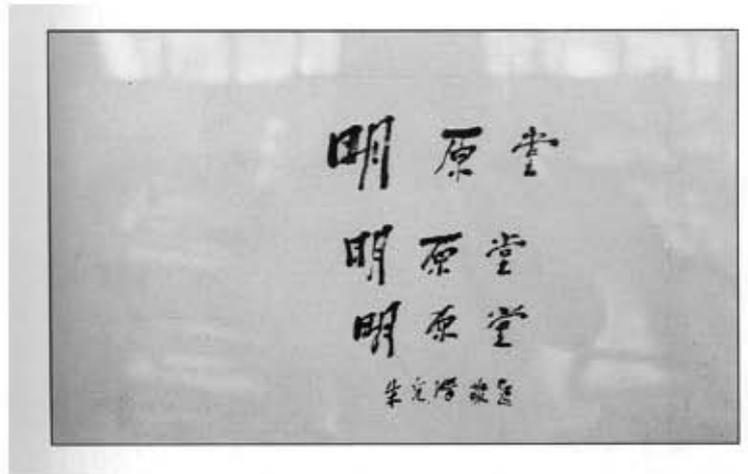
朱光潛與香港大學

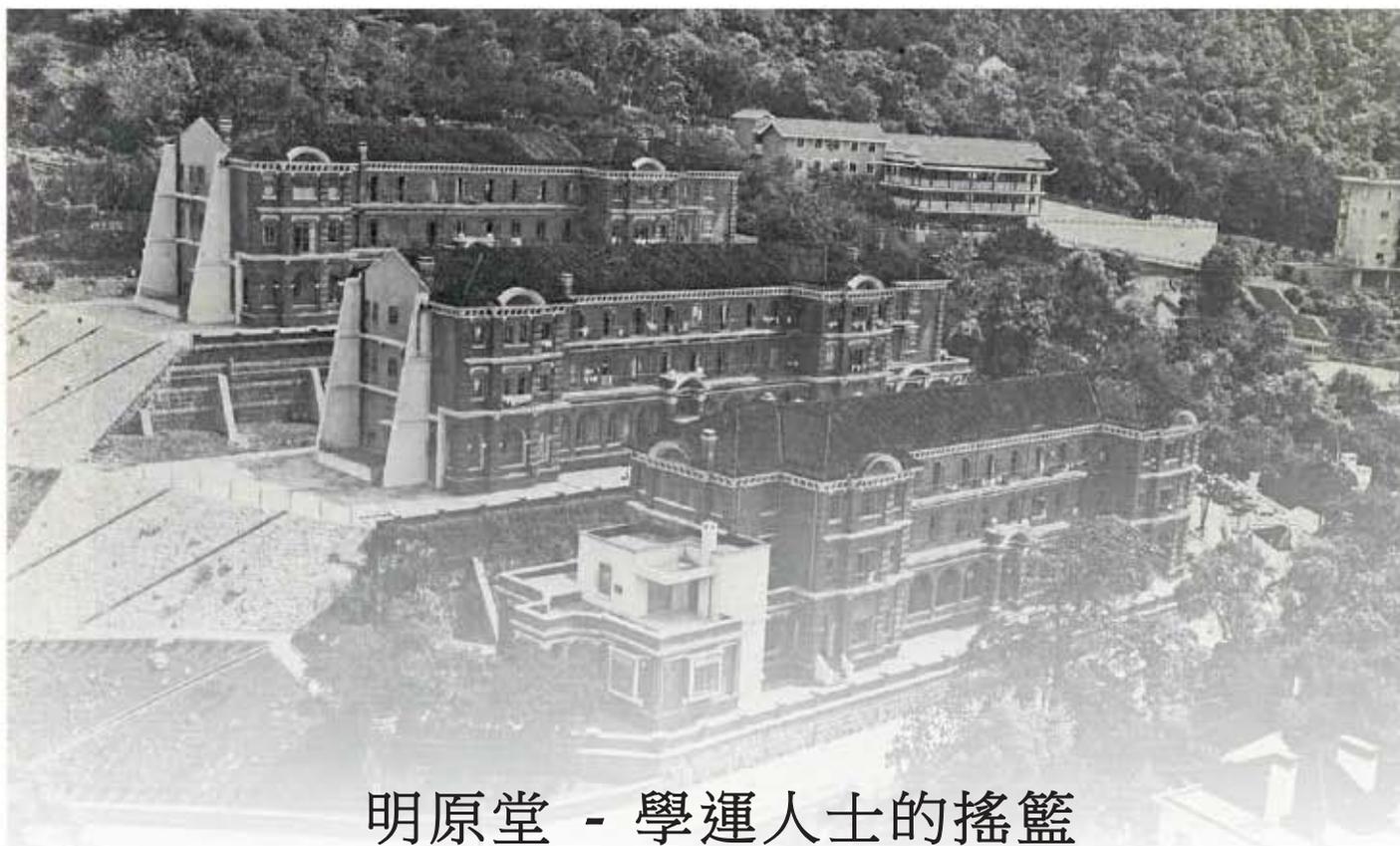
時任港大校長儀禮爵士 (Charles Eliot)，徵得內地教育部同學在全國四所高等師範學校選拔二十名學生到港大念教育學。朱光潛便是其中之一。中學畢業後一年，朱光潛考取北洋政府教育部派送生，轉入英辦香港大學學教育。民國七年(1918)至民國十一(1922)年，朱在港大修習了英國語言和文學、教育學、哲學、倫理學、生物學、心理學等課程。

在香港大學，朱光潛接觸到許多前所未聞的新知識，奠定了一生從事教育和學術研究的方向。朱氏美學中西貫通的特點亦是受到在港大學術環境的啟發。入學不久，國內爆發五四青年運動，朱受到《新青年》上胡適提倡白話文的文章啟發，毅然決定放棄文言改寫白話，並發表白話寫作的《無言之美》。1984年，被聘為香港大學榮譽教授。

朱光潛在港大念書時住在梅舍 (May Hall) 的學生宿舍。他在自傳中寫到「午後想來少課，我們一有空閒，便沿梅舍後小徑經過莫理遜舍向山上走，繞幾個彎，不到一個小時便可以爬到山頂。在山頂上望一望海，吸幾口清氣，對於我成了一種癮。除掉夏初梅雨天氣外，香港老是天朗氣清，在山頂上一望，蔚藍的晴空籠罩蔚藍的海水，無數遠遠近近的小島嶼上矗立青蔥的樹木，紅色白色的房屋，在眼底鋪成一幅幅五光十色的圖案。霎時間把腦海里一些重載卸下，做一個空空如也的原始人，然後再尋一條小徑下山，略有倦意，坐下來吃一頓相當豐盛的晚餐。香港大學生活最使留意的就是這一點。」

(自《回憶二十五年的香港大學》- 朱光潛)





明原堂 - 學運人士的搖籃

前身為盧迦翼、梅翼及儀禮翼3間宿舍，1966年因雨災損毀，重修後合併改稱「明原堂」，在七十年代是著名的學運人士集中地。

貧苦學生優先入住

60年代以前，港大生多為富家子弟，並不關注社會和國家大事；隨著政府助學金和貸款增加，60年代末，基層出身的學生人數漸多。明原堂於68年重開後首任舍監馮以滋支持學運，除了讓家境貧苦的學生優先入住，甄選宿生時亦重視是否關心社會。

當別的港大舍堂仍沉迷玩新生、追求團結和體育競賽奪標時，明原堂重視培養宿生「認中關社」，舉辦研習班、社訪活動、出版報刊等。由68年第一次中文運動、校政改革，至70年代保釣、反貪污捉葛柏等，明原堂的宿生都站在學運最前線，擔任舍監11年的馮教授不諱言，在火紅的年代，「學界領導和爭執中心在港大，而港大學運的重心則在明原堂」。（自《通識導賞：走進港大學運史》- 林茵）

明原堂的「意識承擔」

六、七十年代迄今三十年，明原堂則變成可以濫竽充數的「意識基地」和「顛覆基地」。「反貪污、捉葛柏」以及校政改革、愛秩序村、中運、保釣、仁義村、六一八賑災，以至國粹與社會派之爭、《學苑》與學生會奪權與反奪權。明原堂由於傳統，又由於接近校本部和學生會大樓，搞事者日以繼夜出出入入，明原堂近乎是學生會各屬會（ICA）的宿舍，不但港大滋事分子來「屈蛇」，中大和其他院校也來「掛單」。當利瑪竇堂生在「玩串校園」時，明原堂的陳婉瑩、宋恩榮、黃紹倫、黃醒華、陸文強、馮可強、李明、劉迺強、馮紹波、石鏡泉、程翔、陳毓祥、王卓祺、崔綺雲、鍾瑞明、關品方、呂炳強、陳裘德、楊佰成、何俊仁、楊步前、麥海華、劉敏儀等卻在「玩串社會」。

（自《本末互生與社會進步 - 廉政公署二十五周年與明原堂三十周年》- 洪清田）

柏立基學院 ROBERT BLACK COLLEGE



柏立基學院創辦於1967年，主要用作招待大學的嘉賓。學院最具特色的地方，是中國傳統排樓式建築。其藍色的瓦頂，配以白色的牆壁，儼如中國貴族的寓所。





數十年來，多位獲得學術贊助的太古學者（Swire Scholar）曾住在港大柏立基學院(Robert Black College)，專心進行他們的研究。



龍應台

她在學院內的「龍應台工作室」苦戰四百天，在堆滿地圖書籍筆記老照片舊報紙等浩瀚史料的寫作室閉關，有時每天伏案十八小時，連飯也不吃。朋友不忍她孜孜不倦，廢寢忘餐，會送上熱飯菜。林青霞有次打電話問候龍應台，知道她還沒有吃晚飯，便摸黑送飯到柏立基學院。

2009整整一年，龍應台在柏立基學院寫成《大江大海一九四九》。

學院的雅緻環境，為埋首故紙文獻的她，煥發精神，她形容：「龍應台寫作室開門見山，推窗是海。山那邊，有杜鵑啼叫、雨打棕櫚，海那邊，有麻鷹迴旋、松鼠奔竄。」學院的文化氛圍，給予她整理史料的動力，那裡是「當年朱光潛散步、張愛玲聽雨、胡適之發現香港夜景璀璨驚人的同一個地點。」

龍應台現為「孔梁巧玲傑出人文學者」。她也不忘答謝「孔慶熒及梁巧玲慈善基金」的捐贈，資助她的創作研究。

(自《柏立基學院》- 陳重光)

校長寓所 UNIVERSITY LODGE



校長寓所是大學校長的住宅。現時的新校長寓所屬第二代，建於1949年。最早的校長宿舍位於兩座邵氏大樓的位置，舊樓於1948年改建成四個住宅單位，直到1977年才全部拆卸。



七屆香港大學校長的居所

1949 - 1964	賴廉士爵士 (Sir Lindsay Ride)
1965 - 1972	樂品淳博士 (Dr. Kenneth E. Robinson)
1972 - 1986	黃麗松教授 (Dr. Rayson Huang)
1986 - 1995	王賡武教授 (Prof. Wang Gungwu)
1996 - 2000	鄭耀宗教授 (Prof. Cheng Yiu-chung)
2000 - 2002	戴義安教授 (Prof. William I. R. Davies)
2002 -	徐立之教授 (Prof. Lap-Chee Tsui)

聚會之地

校長寓所亦是教職員、學生及校友的聚會地點。港大百周年傑出學人講座系列的延伸活動「傑出學人對談」就是安排於港大校長寓所舉行。



海防大炮

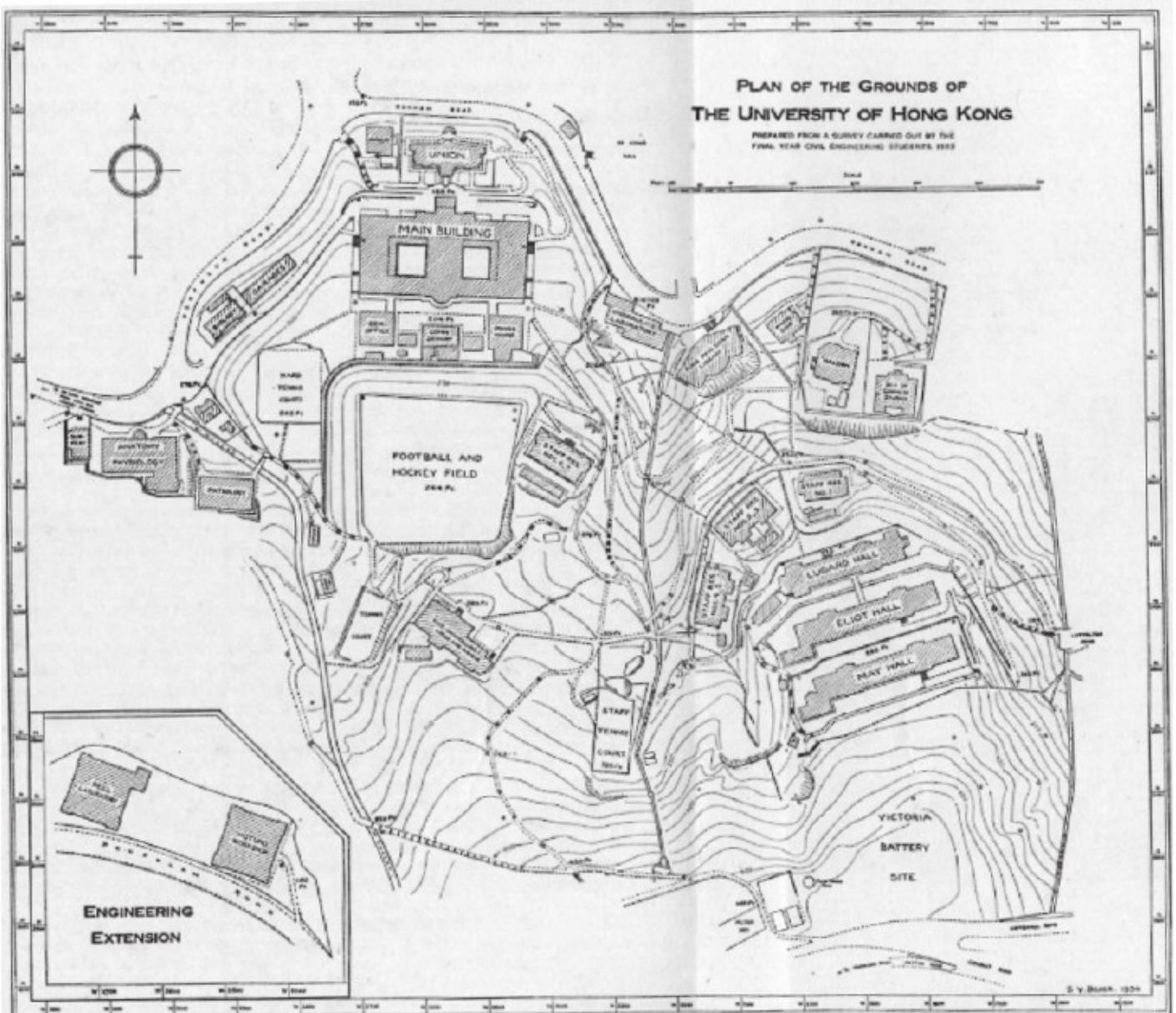
1948年，在域多利炮台舊址築建地基時，發現曾於1890至1911年間保衛香港防止外敵入侵，重23噸的海防大炮。鑑於難以運送，最終大炮的擁有權歸大學所有，並一直放置在大學道一號（校長寓所）的花園作地標。

特別鳴謝 SPECIAL THANKS

感謝丁新豹博士帶領港大故事之旅。

本資料冊由香港大學教育學院通識教育學士學生張耀陞、劉嘉渝、麥鏘源及社會科學院新聞學系學生田源負責製作。如對本冊的內容有任何意見，請聯絡指教（100@hku.hk）。

[港大建築·歷史·人文之旅] 由杜鵑 (1972) 基金贊助，並由香港大學百周年校慶秘書處 (發展及校友事務部) 負責統籌。



香港大學校園地圖, 1933年