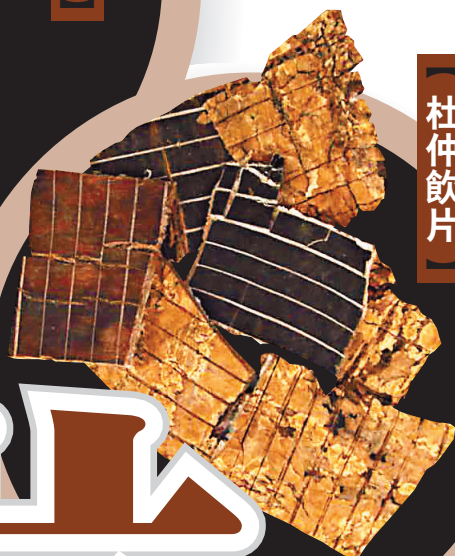




學生在臨床藥房實習配藥的情況。



【杜仲藥材】



【杜仲飲片】



中藥飲片

在日常生活中，我們經常會使用不同的中藥作保健或治療。不少中藥材是必須經過加工、炮製製成飲片才能用於臨床的。炮製學是中醫藥其中一個重要範疇，今天就讓我們來了解一下有關飲片的知識。

中醫所使用的藥物來自植物、動物和礦物，我們日常接觸到的中藥其實包括了「中藥飲片」和「原藥材」。說起「中藥飲片」，很多人都以為是泛指所有切成一片片的中藥材，這其實是個誤解，並非所有中藥飲片都是片狀的。中藥飲片是指在中醫藥理論指導下，根據辨證論治和調劑、製劑的需要，經加工炮製後用於中醫臨床上的藥物。至於原藥材則主要為從自然界收集來的中藥原料，採集後去除雜質儲存起來，為加工成飲片用於臨床而備用。

經驗的總結

中藥的各種炮製方法其實是長期的經驗累積和總

結，中醫在不斷的臨床應用和實踐中，發現有些藥材經炮製後藥性會改變，有的療效會提升，有的毒性會消失。炮製學是中醫藥的一個大範疇，歷史悠久，多部中醫典籍如《黃帝內經》、《神農本草經》、《雷公炮炙論》等都有記載不同的炮製方法，而李時珍所著的《本草綱目》中記載的炮製方法，大部分仍為今天藥學界所遵循。

炮製的優點：

- **降低或消除藥物的毒性或副作用：**部分中藥材本身含有毒性，直接服用會引起副作用甚至中毒反應，炮製可以去除這些毒性或副作用，以便更好的發揮療效。如烏頭，其對心腹冷痛療效非常好，但是本身有大毒，不能直接入

藥，經炮製後毒性大大降低。一些有毒中藥所以從古到今一直在臨床應用，主要是因為中醫用的是中藥飲片，經過炮製加工，可以保證安全有效。

■ **矯味、矯臭，便於服用：**不少的藥材，都有一些怪味，有礙服用，甚至引起噁心、嘔吐反應，炮製可以轉變這些氣味。如紫河車、烏梢蛇等動物藥通過酒製除去腥氣。

■ **改變或緩和藥性：**性和味偏盛的藥物，在臨床應用時，會帶來一定的副作用。可用炮製的方法來轉變或緩和藥物偏盛的性和味。如生甘草，味甘，性平，能清熱解毒，蜜炙後則性溫，能補中益氣，故有「補湯宜用熟，瀉藥不嫌生」之說。此外，部分藥物經炮製後作用會改變，用途亦會擴大。生地和熟地是來自同一個植物，後者是經炮製而成的。前者有清熱涼血之效，經炮製後藥效則變為補血活血。

■ **增強藥物療效：**炮製有助釋放藥物中的有效成分，提升藥物療效。例如說，

延胡索經炮製後，內含的有效成分「延胡索乙素」由原本的25.06%提升至49.33%；款冬花、紫菀等化痰止咳藥，經蜜炙後，增強了潤肺止咳作用。

■ **改變或增強藥物作用的部位和趨向：**中醫常利用藥物升降沉浮的作用趨向以糾正機體功能的失調。炮製可以引藥入經及改變中藥的作用部位和趨向。例如：大黃苦寒，其性沉走下焦，可用於通便，但酒製後能引藥上行，在上焦產生清降熱邪的作用，治療上焦實熱引起的牙痛等症。一種藥物往往歸入數經，在臨床上常嫌其作用分散，通過炮製進行適當調整，使其作用專一。如柴胡入心包絡、肝、三焦、膽經，經醋製後，作用專於肝經，使其更有效地治療肝經的疾病。前人從實踐中總結出一些規律性的認識：「大凡生升熟降」，「酒製升提」，「鹽製入腎」等。

■ **便於儲藏和保存藥效：**藥物含有水份、酵素和細菌，直接儲藏容易發霉、腐爛或變質，此外藥物的有效成分亦會隨時間流失。藥物經加工處理後即使長期儲存也不易變壞。

■ **便於調劑和製劑：**部分藥物的原藥材不便於直接入藥，必須加工處理，如：植物根及根莖類、藤木類、果實類經炮製後加工成一定規格的飲片，如切成片、絲、段、塊等，便於調劑時分劑量和配方。礦物類、貝殼類及動物骨甲類藥物質地堅硬，難於粉碎，不便製劑和調劑，而且在短時間內也不易煎出有效成分，因此必須經過炮製使質地變為酥脆，易於粉碎，並使有效成分易於煎出。

炮製方法繁多

製作中藥飲片的方法有很多，處理不同的藥材需要用到不同炮製

方法，水製是其中一種常見的方法。水製最簡單的就是通過清洗將藥物的雜質去掉；將藥物浸泡在水裏，去除可溶於水的毒性；「悶潤」是用水將藥物堅硬的表皮軟化，讓有效成分在煎藥時更容易釋放；在藥材上噴灑水或酒；「水飛」是將藥物置水中並大力攪拌，細小的微粒會被分離，待微粒沉澱便可使用。

除了水製還會用到火製如炒製。有些藥只需炒黃（將藥輕炒至微黃色），有的要炒焦（將藥炒至深黃色），甚至炒炭（將藥炒至黑色呈碳狀）。

加輔料炮製

另一炮製方法為「炙」，即加液體輔料與藥材同炒，常用的輔料包括酒、醋、蜂蜜、食鹽水、生薑汁、甘草汁、黑豆汁、米泔汁、膽汁、麻油等。至於「燙」則是先在鍋中炒熱砂子或滑石，再放進藥材同炒，利用熱力將藥的結構變得疏鬆，雞內金和穿山甲就是用這種方法炮製的。

「煨」和「煨」也屬火製法，前者是隔火燒藥材，此法常用於礦石類藥材；後者用紙包起藥材隔火加熱，可去除藥物中的油脂。

水火共製

藥材還可以水火共製的方法處理，例如蒸、煮、炖、燉和淬。「燉」是將藥材放入沸水中，再快速取出，此法常用於去除杏仁、桃仁等藥材的外皮；「淬」則可令藥材變脆及疏鬆，做法是先以火燒紅藥材，然後立刻將之放進水中。

其他的炮製法還包括製霜、發芽、發酵、精製、藥伴等。



張艷波博士
香港大學中醫藥學院助理教授



【黃連藥材】



【黃連飲片】