

高中中國語文科 中華文化學習大綱

上



-
- 專題一：政治與發展
專題二：經濟與生活
專題三：文學與人生
專題四：藝術與審美
-

下



-
- 專題五：科技與文明
專題六：倫理與教化
專題七：思想與社會
專題八：傳承與交流
-

專題一：政治與發展

(一) 古代政治的特色

(二) 構成古代政治格局的基本因素

1. 農業社會
2. 宗法制度
3. 儒家道統

(三) 古代政治思想

1. 儒表法裏
2. 黃老無為
3. 法、術、勢
4. 天道觀
5. 內聖外王
6. 民本思想

(四) 古代政治結構的特點

1. 家天下
2. 君主專政
3. 士人政府
4. 等級制度
5. 宰輔制度
6. 宦官政治

(五) 古代法律

1. 古代法律觀念
2. 禮和法的關係

3. 人情與法理的衝突

4. 人治凌駕法治的現象

5. 中西法律思想的差異

(六) 科舉制度

1. 科舉與政治
2. 科舉與文學、學術
3. 科舉對士風的影響
4. 科舉的利弊

(七) 古代政治知識擷趣

1. 傳統史學與政治的關係
2. 政治遊說
3. 古代的政治思想教育
4. 政治中心的確立和轉移
5. 政權合法觀念的演變
6. 周易象數對政治決策的影響
7. 童謠的政治作用

(八) 文化思考

1. 傳統政治觀念的現代意義
2. 中國文化與民主政治
3. 中華民族的搏成與特色



專題二：經濟與生活

(一) 古代的經濟形態

(二) 構成古代經濟模式的生態環境

(三) 古代的經濟思想

1. 重農抑商
2. 為民制產
3. 義利觀念
4. 消費觀念
5. 自由經濟思想

(四) 經濟現象

1. 社會分工
2. 經濟改革
3. 經濟重心南移
4. 江南經濟
5. 商業市鎮
6. 徽商、晉商
7. 資本主義萌芽
8. 明清消費現象
9. 匠役制度
10. 工商業行會

11. 海外華僑流佈

12. 人口發展趨勢

(五) 古代經濟知識擷趣

1. 古代農業禮儀、節日和習俗
2. 文學作品對經濟活動的反映
3. 文學中的商人形象
4. 重農思想與古代農業科技的關係
5. 古代的商業廣告
6. 古代交通運輸和經濟活動的關係
7. 古代消費文化的特色
8. 官商關係

(六) 文化思考

1. 古代經濟思想的現代意義
2. 現代化與改革開放



(一) 中國文學的特質

(二) 詩經

1. 十五國風反映的社會生活
2. 雅詩與宮廷文化
3. 頌詩的宗教氣息
4. 賦詩言志

(三) 楚辭

1. 楚辭反映的楚文化特色
2. 《九章》、《九歌》的宗教色彩

(四) 漢賦

1. 漢賦反映的繁華氣象
2. 東漢的抒情小賦

(五) 樂府

1. 漢樂府反映的民間風俗
2. 樂府詩表現的愛情觀

(六) 建安文學

1. 建安文學產生的社會背景
2. 建安文學的生命價值觀

(七) 唐宋散文

1. 古文運動的社會文化背景
2. 古文運動的革新意義

(八) 唐詩

1. 唐詩反映的河山風貌

2. 唐詩反映的文化品位

3. 唐詩反映的社會現實

4. 唐詩反映的邊塞生活

(九) 宋詞

1. 宋詞的情愛主題

2. 宋詞的生命意識

3. 宋詞的社會文化功能

(十) 元曲

1. 元曲創作和文人生活

2. 元曲的社會諷諭

3. 散曲的人生寄寓

(十一) 晚明小品

1. 小品文興盛的時代背景

2. 小品文的獨抒性靈

(十二) 明清小說

1. 小說反映的社會面貌

2. 小說的人生諷諭

(十三) 新文學思潮

1. 新文學運動的時代精神

2. 新文學的意義

(十四) 文化思考

1. 文學的社會功能

2. 情與中國文學

專題四：藝術與審美

(一) 中國藝術的美學意蘊

(二) 書法

1. 書法的藝術特質
2. 書法與情操、思想、品性
3. 書法與強身健體
4. 中國書法對日本、韓國的影響

(三) 繪畫

1. 文人畫的寫意
2. 山水畫的寄情
3. 風俗畫的生活氣息
4. 從畫風看中西文化的異同

(四) 建築

1. 宮廷建築的豪華氣派
2. 民居建築格局的尊卑觀念
3. 園林建築的妙合天然
4. 橋樑文化

(五) 雕塑

1. 石窟雕塑藝術
2. 陵墓雕塑造型
3. 華表的象徵意義
4. 牌坊的教化作用

(六) 音樂戲曲

1. 禮樂觀念與教化
2. 民族樂器的交流
3. 樂器的特色
4. 詞牌、曲牌的文化淵源
5. 戲曲藝術

(七) 工藝服飾

1. 盆景天地
2. 印刻藝術
3. 冠禮玉佩

(八) 文化思考

1. 儒道二家的藝術觀
2. 傳統中國藝術的世界意義

專題五：科技與文明

(一) 古代科技發展的特色

(二) 古代科技的發展背景

1. 生態環境
2. 經濟模式
3. 社會風氣

(三) 古代的科技教育

(四) 古代科技的成就

(五) 古代科技知識擷趣

1. 史籍對哈雷彗星的記載
2. 文史資料中的不明飛行物體
3. 古代巫術對科學的影響
4. 世界上第一部法醫學專著《洗冤集錄》
5. 《齊民要術》與達爾文理論的暗合
6. 數理學科與審美觀念
7. 煉丹與化學
8. 天文曆算

(六) 中醫與科學

1. 中醫的科學精神
2. 佛道文化和醫學

(七) 傳統思想對科技發展的影響

1. 整體性思維
2. 人與自然的和諧意識
3. 古代史料在現代科學研究中的應用
4. 陰陽互補觀念
5. 直覺認識
6. 物理概念

(八) 中國古代科技在海外的傳播

(九) 文化思考

1. 李約瑟難題
2. 四大發明的歷史意義
3. 中國科技的過去、現在與未來

專題六：倫理與教化

- (一) 傳統倫理觀念的特質
- (二) 傳統倫理觀念的探討
 - 1. 孝與中國文化
 - 2. 三綱五常
 - 3. 忠恕之道
 - 4. 理學的倫理價值
 - 5. 宗族觀念
 - 6. 姓名的倫理內涵
- (三) 蒙學
 - 1. 啓蒙書籍的道德教育功能
 - 2. 《三字經》、《千字文》
- (四) 家訓
 - 1. 家訓的價值取向
 - 2. 《顏氏家訓》的家庭教育觀念
 - 3. 家訓對傳統政治文化的影響
- (五) 勸善書
 - 1. 道教勸善書
 - 2. 佛教勸善書
- (六) 與道德教化相關的文化現象

- 1. 古代家訓中的禮俗風尚
- 2. 明清儒商的精神道德
- 3. 勸善書對商業活動的規範
- 4. 勸善書對小說戲曲的影響
- 5. 通俗文學的教化功能
- (七) 明清學者對傳統倫理觀念的反思
 - 1. 肯定人欲
 - 2. 主張男女平等
 - 3. 反對絕對的君權
- (八) 社會轉變對傳統道德觀念的衝擊
 - 1. 中西方思想的交流
 - 2. 物質生活的提高
 - 3. 家庭結構的轉變
 - 4. 電子信息網絡的發展
- (九) 文化思考
 - 1. 家訓文化對當今家庭教育的啟示
 - 2. 傳統倫理觀念的現代價值

專題七：思想與社會

- (一) 傳統思想的基本精神
- (二) 諸子學說
 - 1. 儒家的仁義觀念
 - 2. 道家順應自然的處世哲學
 - 3. 墨家的兼愛思想
 - 4. 法家的法治理念
 - 5. 孫子兵法與管理哲學
- (三) 漢代經學
 - 1. 獨尊儒術與士人政府的形成
 - 2. 章句訓詁與微言大義
- (四) 魏晉玄學
 - 1. 竹林七賢對儒家禮教的抗衡
 - 2. 清談玄學與心靈解脫
- (五) 隋唐佛學
 - 1. 佛學的基本要義
 - 2. 佛教在中國流行的原因
 - 3. 佛教對中國文化的影響
 - 4. 佛教的中國化
 - 5. 佛教與禪宗
- (六) 宋明理學
 - 1. 理學興起的社會背景
 - 2. 二程的「天理」學說
 - 3. 朱熹的「存天理，去人欲」說
 - 4. 陸九淵的「心即理」說
 - 5. 王陽明的「知行合一」說
 - 6. 浙東學派重視事功的精神
 - 7. 宋明理學的影響
- (七) 清代學術
 - 1. 顧炎武、黃宗羲、王夫之經世致用之學
 - 2. 乾嘉考據學的科學精神
 - 3. 康有為、梁啟超的維新思想
- (八) 五四新思潮
 - 1. 民主與科學
 - 2. 中西文化論爭
 - 3. 新文化運動的反思
- (九) 文化思考
 - 1. 儒家忠孝仁義的現實意義
 - 2. 傳統思想的現代價值

專題八：傳承與交流

(一) 中華文化的發展與壯大

1. 陸上絲綢之路
2. 海上絲綢之路
3. 漢代與西域的互通
4. 北魏孝文帝的漢化改革
5. 唐代對周邊民族的懷柔
6. 宋代的市舶司制度
7. 橫跨歐亞的蒙古帝國
8. 鄭和下西洋
9. 明清傳教士之東來
10. 清代滿漢文化的融合
11. 西學東漸
12. 中體西用

(二) 當代文化思潮

1. 地球村
2. 儒學的現代化
3. 文化多元論

(三) 中國文化對世界的影響

1. 日本
2. 韓國
3. 東南亞
4. 歐美

(四) 文化思考

1. 和合思想的現代意義
2. 傳統文化的優點和不足
3. 東西文化的交流與互動
4. 中國文化的過去、現在和未來