

序一

《中華文化承傳》在經過許多學校試用、反覆修改後終於正式出版了。這是香港教育界、出版界的一件值得慶賀的事。

我實在喜歡這套書；我相信香港青少年朋友也會喜歡這套書；我還相信，如果把這套書譯成英、法等文字，也會受到廣大華僑、華人和外國朋友的歡迎。

爲甚麼？

這套書給人們提供了每個中國人所應了解、每個喜歡中國或想了解中國文化的人需要了解的中華文化輪廓；全書深入淺出，輕重適宜，活潑靈動，依次遞進，趣味盎然，引人入勝；選材和行文頗費編寫者們的苦心，做到儘量與香港生活切近；創造性地與語文課程相結合，可以使同學們擴視野，長知識，開思路；每個專題都提出「思考」或「反思」，給同學和老師發揮想像、思索、補充的巨大空間，體現了學習中華文化的目的不只是增加知識，更重要的是懂得一個國家、一個民族應該怎樣把握自己的命運，怎樣不斷前進。

中華文化博大精深，源遠流長，爲人類文明史上所罕見。相比之下，這套書所涉及的不過是滄海一粟，但卻可以使讀者略窺中華文化的全貌。

需要特別提到的是，現在世界各國、中華大地、港澳台同胞正以前所未有的興趣關注中華文化，學者們正在探索如何普及中華文化的基本常識；恰在此時，這套書出版了，無疑對海內外起到了帶頭和示範的作用，包括對祖國內地，都有著重要的參考價值。

我希望儘快地把這套書推向內地和海外——以滿足中華民族兒女們了解自己民族文化的渴望。我也希望這套書在推廣中不斷吸取學生、老師和社會賢達的意見和建議，修訂得越來越完善，越來越受到廣大青少年朋友的歡迎。

許嘉璐

北京師範大學漢語文化學院院長
全國人大常委會副委員長